



KLEURRIJK PORSELEIN UIT RIJNSWEERD

Kobaltblauwe kopjes, glimmend gele borden en warmrode kommen. In een atelier in Rijnsweerd maakt ontwerper Simone Doesburg serviezen van kleurrijk porselein dat ze via haar bedrijf Grace of Glaze wereldwijd verkoopt. Haar werk prijkt inmiddels op de tafels van chique restaurants in Riyad en Londen.

Tijdens haar studie aan de Design Academy viel Simone voor keramiek. "De verandering die het materiaal doormaakt tijdens de productie blijft me verwonderen. Van poeder maak ik vloeibare slip, een soort gesmolten chocola, dat ik in mallen giet waardoor het net leer is. Wanneer het droog is, is het zo bros als een koekje. Het poederachtige glazuur smelt tenslotte in de oven tot glanzende en intense kleuren." Daarnaast geeft keramiek haar rust in drukke tijden. "Als ik eenmaal begin te werken met de klei, vind ik rust en ritme."

AANDACHT EN GEDULD

Tijdens een stage bij Koninklijke Tichelaar in Makkum leerde ze de fijne kneepjes van het porseleinvak, het bewerken van klei op zeer hoge temperatuur. "Porselein is gevoelig materiaal. In de winter beweegt de klei bijvoorbeeld net weer anders dan wanneer het warm is." Volgens

Simone vereisen haar producten veel aandacht en geduld: "Met elke stap zoals drogen kun je verfijnen, maar kan het ook misgaan en verdwijnt de magie. Alles moet harmonieus samenvallen om vanuit klei tot schoonheid te komen."

DIEPE KLEUREN

Eindeloos experimenteren heeft haar een eigen stijl opgeleverd: "Mijn werk heeft iets genuanceerds en vrouwelijks, maar het is ook sterk en uitgesproken. Deze uitersten wil ik bij elkaar brengen, in combinatie met kleurverlopen en diepe kleuren. Ik houd zelf het meest van donkere tinten, met een diep-in-het-bos-sfeer. En soms ook combinaties die je niet verwacht, zoals paars met geel." ■